

 Valencia



“LUCE: BATTAGLIA TRA SPAZIO E TEMPO”

LA LUCE, NATURALE O ARTIFICIALE CHE SIA, DISEGNA LO SPAZIO E LO RENDE VIVO. VIAGGIARE È FONDAMENTALE, E COSTITUISCE LO SPUNTO CHE LO PORTA A FAR RIVIVERE NEI PROGETTI MEMORIE DI STORIE VISSUTE. IL VIAGGIO ASSUME UNA VALENZA CHE VA OLTRE L'ESPERIENZA E DIVENTA ISPIRAZIONE, ED ATTRAVERSO L'INCONTRO CON LUOGHI E PERSONE, OGNI INPUT RIAFFIORA MATERIALIZZANDOSI IN UN OGGETTO.

LA LAMPADA È ISPIRATA ALL'ORTO BOTANICO DI VALENCIA CHE RIEVOCA LA GEOMETRIA COME FORMA ARCHITETTONICA, SOMMATA ALL'ELEMENTO ORGANICO DELLE PALME CHE SEGNANO PERCORSI ALL'INTERNO DELLA STESSA ARCHITETTURA DI CALATRAVA. SCOLPITA NELL'ESSENZA DELL'ONICE, SI DISTINGUE PER L'ELEGANTE SOVRAPPOSIZIONE DI UN DOPPIO ORDINE DI PRISMI OTTAGONALI CHE GIOCANO CON LA LUCE METTENDO IN RISALTO LE VENATURE DEL MATERIALE CHE RICORDANO LA VEGETAZIONE. L'EFFETTO È UN INCANTO DI RIFLESSI E TRASPARENZE, CHE TRASFORMA GLI AMBIENTI IN SPAZI MAGICI E AFFASCINANTI. OTTONE ACIDATO, KRION O PIETRA NATURALE.

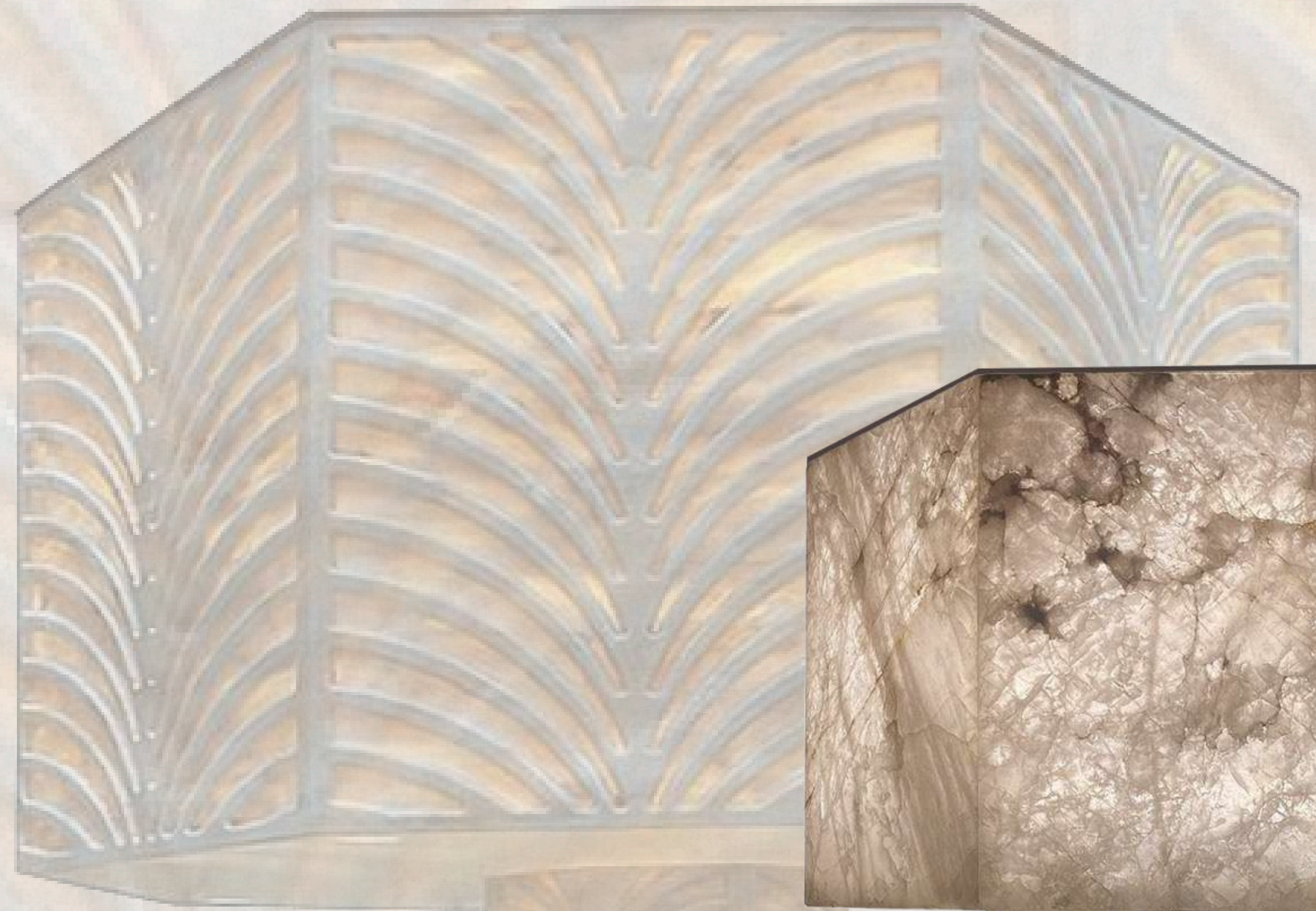
VALENCIA LAMP, BASE IN ONICE DI CM 17 X 17 X H 28, PARALUME IN ONICE DI CM 32 X 32 X H 20

“LIGHT: BATTLE BETWEEN SPACE AND TIME”

LIGHT, WHETHER NATURAL OR ARTIFICIAL, SHAPES SPACE AND BRINGS IT TO LIFE. TRAVELING IS FUNDAMENTAL, SERVING AS THE CATALYST THAT BRINGS BACK MEMORIES OF LIVED EXPERIENCES IN PROJECTS. TRAVEL TAKES ON A SIGNIFICANCE THAT GOES BEYOND MERE EXPERIENCE; IT BECOMES INSPIRATION, AND THROUGH ENCOUNTERS WITH PLACES AND PEOPLE, EVERY INPUT RESURFACES, MATERIALIZING INTO AN OBJECT.

THE LAMP IS INSPIRED BY THE BOTANICAL GARDEN OF VALENCIA, EVOKING GEOMETRY AS AN ARCHITECTURAL FORM, COMBINED WITH THE ORGANIC ELEMENT OF PALM TREES THAT MARK PATHS WITHIN CALATRAVA'S ARCHITECTURE. CARVED FROM THE ESSENCE OF ONYX, IT STANDS OUT FOR THE ELEGANT OVERLAP OF A DOUBLE ORDER OF OCTAGONAL PRISMS THAT PLAY WITH LIGHT, HIGHLIGHTING THE VEINS OF THE MATERIAL REMINISCENT OF VEGETATION. THE EFFECT IS A CHARM OF REFLECTIONS AND TRANSPARENCIES, TRANSFORMING SPACES INTO MAGICAL AND FASCINATING REALMS. ACID-ETCHED BRASS, KRION, OR NATURAL STONE.

VALENCIA LAMP, ONYX BASE MEASURING 17 X 17 X H 28 CM, ONYX LAMPSHADE MEASURING 32 X 32 X H 20 CM.



UN'ESPLORAZIONE DELLA MEMORIA CHE SI MANIFESTA ATTRAVERSO RICORDI DI ESPERIENZE NON DETTE, CHE IN MODO OCCASIONALE PRENDONO SPUNTO DA MOMENTI RACCHIUSI IN UN ANGOLO DEL NOSTRO IO. E MAGARI FINISCONO SU UN TACCUINO, PER POI ARRIVARE SU DI UN TAVOLO DA LAVORO, ED ALLA FINE IN CASA DI UNO SCONOSCIUTO CHE FARÀ SUO UN PEZZO DI TE.

**IMMAGINI, STORIE ED IDEE.
TUTTE COME UNA CICOGNA BIANCA, ETERNA VIAGGIATRICE CHE NON SI FERMA MA ESPLORA IN CERCA DI NUOVI PAESAGGI.**

AN EXPLORATION OF MEMORY THAT MANIFESTS THROUGH RECOLLECTIONS OF UNSPOKEN EXPERIENCES, OCCASIONALLY DRAWING INSPIRATION FROM MOMENTS TUCKED AWAY IN A CORNER OF OUR PSYCHE. THESE MEMORIES MIGHT END UP IN A NOTEBOOK, THEN FIND THEIR WAY ONTO A WORK TABLE, AND ULTIMATELY INTO THE HOME OF A STRANGER WHO WILL MAKE A PIECE OF YOU THEIR OWN.

IMAGES, STORIES, AND IDEAS.
ALL LIKE A WHITE STORK, AN ETERNAL TRAVELER THAT NEVER STOPS BUT EXPLORES IN SEARCH OF NEW LANDSCAPES.

contatti



REVOLUTION ARCHSTUDIO
ROBERTO BELLANTONI

REVOLUTION LAB
VIA SENATO 18, 20121 MILANO, IT

REVOLUTIONARCHSTUDIO.COM
INSTAGRAM: REVOLUTION_ARCHSTUDIO

ADP@ADPCOMUNICAZIONE.COM

